

FORMATO PARA LA IDENTIFICACIÓN DE PROGRAMAS

No. (No Llenar)	Fecha de recepción (No llenar)

DATOS GENERALES	
Nombre del Director(a):	Ing. Ana Sofía Zazueta Bustos
Nombre del Coordinador:	José Roberto Alejo Sifuentes
Nombre de la Dirección:	Instituto Municipal de la Juventud
Nombre de la Coordinación:	Salud, Cultura y Deporte
Nombre del Programa:	Hacer del Arte una Vocación
Nombre de Proyectos:	1. Distritos de Arte
Eje ODS:	4. Educación de Calidad
Eje PMD:	Bienestar Humano
Eje IMJUVE:	Arte

Aspectos Cualitativos del Programa	
Datos Estadísticos	<p>En México el arte es un camino enfocado al combate de la violencia y como catalizador de reconstrucción del tejido social. Donde se busca que las y los jóvenes sean partícipes y promotores de una construcción comunitaria libre de violencia a través del arte urbano. Afirmando según el autor que "el acceso a la creación de arte en contextos violentos, contribuye a disminuir su impacto".</p> <p>Según la encuesta representativa juvenil, la violencia más experimentada por las juventudes de San Pedro, tanto para mujeres como para hombres, es la violencia verbal, 53.33% de los hombres y 47.25% las mujeres.</p>
Estado Actual	Se imparten talleres de dibujo para murales en campo abierto con el objetivo de ser aprendices de técnicas de pintura y que sirva como ensayo para participar a futuro en pinta de murales con diferentes técnicas.
Descripción del problema y sus causas (o de la oportunidad a aprovechar)	Las y los Jóvenes no se interesan en temas artísticos y/o culturales porque no les interesa o por cuestiones de falta de oportunidades, aprovechando para fomentar el arte urbano con el objetivo de alejar de los malos hábitos a los jóvenes.
Objetivo del Programa	Desarrollar habilidades artísticas a jóvenes de la zona poniente de San Pedro Garza García, mediante la elaboración de murales.
Descripción del Programa	Se busca la rehabilitación de las diferentes zonas del municipio de San Pedro a través de la participación de las y los jóvenes en pinta de murales artísticos.
Beneficio (s) social (es) identificado (s) (tangibles)	El mejoramiento de espacios públicos que permitan contribuir al embellecimiento de los espacios y la disminución del índice de pandillerismo por medio del aprendizaje e implementación del arte urbano.

Nombre del Proyecto o Evento	
Distritos de arte	
Fecha de inicio del proyecto o evento	Fecha de terminación de proyecto o evento
febrero 2020	mayo 2020
Localización Geográfica del Proyecto o Evento	
Zona Poniente del Municipio de San Pedro Garza García y Centro San Pedro Joven	

Aspectos Cuantitativos del Proyecto			
1.1 Descripción del Proyecto	<p>Los Distritos de arte comprenden la reactivación de espacios del Centro San Pedro Joven y de distintas colonias de la zona poniente, centro y oriente del municipio de San Pedro mediante la pinta de murales representativos de la comunidad y de sus alrededores, esto con el objetivo de involucrar a las y los jóvenes en actividades de arte que les permitan volverse creativos y se apropien de los espacios públicos a su disposición.</p> <p>Con este proyecto de distritos de arte y pinta de murales se busca la participación de las juventudes para así reconocer a personas ícono de la comunidad, algún deporte o alguna característica específica de la colonia donde se pinte para que las y los jóvenes se sientan orgullosos de pertenecer ahí.</p>		
1.2. Indicadores que permitan verificar el cumplimiento de las metas (en términos de cantidad, calidad, y temporalidad)	Indicador	Meta	Fuente de Verificación
	Participantes jóvenes que asisten a los talleres de pintura y muralismo	90	Lista de asistencias, fotos, y videos.
	Número de murales realizados	8	Lista de asistencia, fotos, y videos.
1.3. Principales Beneficiarios	Beneficiarios	Cantidad	Características Socioeconómicas
	Espacios públicos (paredes)	8	Nivel socioeconómico A/B (Clase Rica), C+ (Clase media alta), C (Clase media), D+ (Clase Media Baja) y D (Clase pobre).
1.4. Población Objetivo	Jóvenes residentes de la zona poniente de San Pedro.		
1.5. Relaciones Interinstitucionales	Institución	Objetivo y/o beneficio	
	N/A	N/A	
1.6. Personalización del Equipo de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Técnico en construcción. - Tres meses en proyecto "Retamas" derivado de colosal. 		
1.7. Factores críticos de éxito	<ul style="list-style-type: none"> - Experiencia del personal. - Conocimiento del tema. - Material suficiente. - Planeación de las actividades. 		
1.8. Restricciones del Proyecto	<ul style="list-style-type: none"> - Costo de material. - Calidad y satisfacción de las personas. - Espacios públicos reducidos. - Inseguridad. 		
1.9. Situación General	Con Proyecto	Sin Proyecto	
	Este proyecto tiene como objetivo motivar a los jóvenes para mejorar sus habilidades en arte urbano a través de los murales que se llevarán a cabo en diferentes puntos del sector de San Pedro Garza García permitiéndoles expresarse a sí mismos con la comunidad y el entorno además de la recuperación de espacios públicos.	Espacios de San Pedro Garza García inseguros y que se encuentran en mal estado, de igual manera los jóvenes de esta zona del municipio no reciben talleres sobre elaboración de murales.	

Costo Estimado de Programa		
1. Distritos de Arte		
No. de Cuenta	Concepto	Monto
Servicios Generales	Servicio de muralistas	\$97,440.00
Servicios Generales	Materiales	\$32,184.15
Servicios Generales	Ambigú	\$718.00
Sub Total		\$130,342.15
TOTAL		\$130,342.15

Calendario de Acciones		
1. Tardes de Skate	Fecha de Inicio	Fecha de Término
Planeación (fechas, lista de proveedores, lista de oficios y de apoyos dependencias, scouting, patrocinios y premios)	enero 2020	diciembre 2020
Mapeo y permisos	enero 2020	diciembre 2020
Revisión de campaña publicitaria/Difusión	enero 2020	diciembre 2020
Boceto (selección)	enero 2020	diciembre 2020
Requisiciones y checklist	enero 2020	diciembre 2020
Inicio de mural Centro San Pedro Joven	enero 2020	diciembre 2020
Finalización de mural Centro San Pedro Joven	enero 2020	diciembre 2020
Inicio de mural Canteras	enero 2020	diciembre 2020
Inicio de Mural Tampiquito	enero 2020	diciembre 2020
Finalización de mural Tampiquito	enero 2020	diciembre 2020